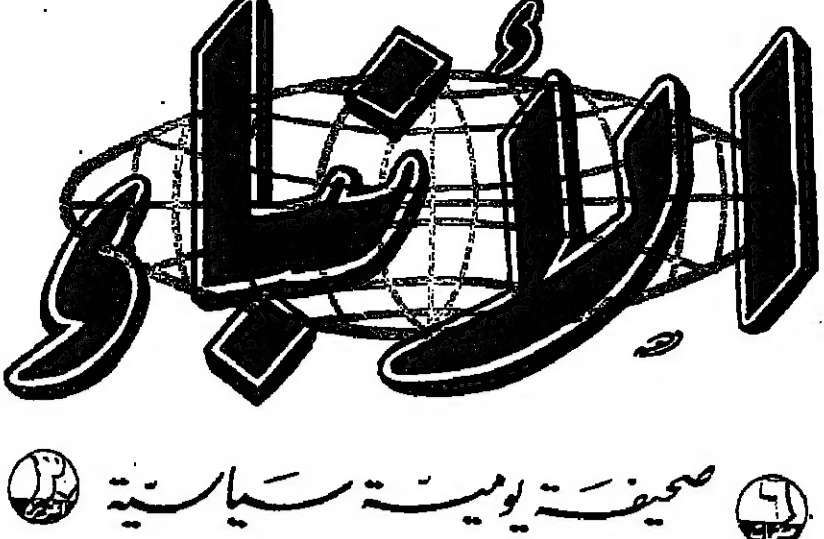


كامل تفاصيل
من فرص التوصل
الاعلان
المبادئ مع اسرائيل

المساعدات وكارتير يستعرضان
أزمة المنطقة من كافة جوانبها

واشنطن - و.ص.ف - ساعل امس الناطق بلسان البيت الابيض الامريكي ان الرئيس الامريكي جيمي كارتر والرئيس المصري انور السادات استعرضا عرضا شاملا للعلاقات المصرية - الامريكية بالإضافة الى استعراض أزمة الشرق الاوسط من جميع جوانبها .

واضاف الناطق ان السيد سايروس فانوس وزير الخارجية الامريكية والبروفيسور جينيفر جينسكي مستشار الرئيس الامريكي لشؤون الامن القومي سيشاركان في محادثات الرئيسين . وقال الناطق ان البتة على س ٦ ع ٦



ارتياح دول السوق من مبادرات السادات

لحاي - و.ص.ف - اعربت الدول التسع الاعضاء في السوق الأوروبية المشتركة عن ارتياحها من مبادرات الرئيس السادات لاحتلال السلام في الشرق الاوسط .

وقال الناطق بلسان الخارجية الهولندية امس ان وزير خارجية الدنمارك نيكوداندرسون قد رد بهذا المعنى بصفته رئيسا دوريسا لمجلس وزراء دول السوق - على رسالة الرئيس السادات التي بحث بها الى هذه الدول شارحا الحوافز التي دفعتها الى القيام بخطواته التاريخية .

واعربت دول السوق عن ارتياحها الجارية عن تقديرها لحقيقة ان الرئيس السادات اطلعها على خطوته - غير انها لم تحدد مجددا موقفها .

البتة على س ٦ ع ٦

الانبا
تربعد عدد
يوم الجمعة
واحد منكم
من الآت

دعوة رئيس الوزراء لعقد اجتماع لبحث شؤون المواطنين العرب

حيفا - من يوتيل دار - بعث عضو الكنيست السيد امنون لين من قائدة « التكتل » رسالة الى رئيس الوزراء يناشده فيها عقد اجتماع خاص لبحث شؤون المواطنين العرب في البلاد . وجاء في هذه الرسالة ان الاوضاع في اوساط المواطنين العرب تدهورت وتدهور، وفي الآونة الأخيرة تشكلت جماعات متطرفة اوساط المتقنين العرب وخاصة في المعاهد العليا .

وعلى ضوء هذه التطورات ابدى عضو الكنيست امنون لين تخوفه من تازم هذا الوضع ، ولذا ناشد البتة على س ٦ ع ٦

نجل كارتر يفرض شجرة زيتون رمزا للسلام

القدس - قام شرب كارتر وعقبته امس برفقة رئيس بلدية القدس السيد ندي كوكب ، بفرض شجيرة زيتون في وسط حديقة الجرس في القدس . وقال نجل الرئيس الامريكي ان غرس الشجيرة هو رمز للسلام والهدوء في منطقة الشرق الاوسط . ويذكر ان حديقة الجرس تقيم حاليا في منطقة العمرة بالقدس بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على استقلال الولايات المتحدة الامريكية .

السادات يؤكد عدم وجود خلاف حول سيناء يكرر تأييده لمطلب إسرائيل في الحصول على ضمانات أمنية يقول: العقبة الرئيسية تتركز حول حق تقرير المصير للفلسطينيين

القاهرة - يونيتديس - أعلن امس الرئيس المصري انور السادات ان مصر واسرائيل قد اتفقتا على العيش سوية في هذه المنطقة ، وان على هذين الجارين الا يعتدي احدهما على اراضي الآخر . وكان الرئيس السادات يتحدث لدى استقباله وفد سلام امريكي يتألف من ٣٧ يهوديا ومسيحيا . وقال ان مبادئ حسن الجوار تقضي بعدم اعتداء أحد الطرفين على اراضي وسيادة جواره . واضاف ان هذه مبادئ اساسية وليس شروط ، وقال انه يحق للاسرائيليين المطالبة بالامن ، حتى يشعر كل مواطن اسرائيلي بالامن والاستقرار .

واكد الرئيس المصري ان الولايات المتحدة هي صديقتهم واسرائيل على حد سواء . وقد ان الاراء لهذه الدولة التي يتفق بها الطرفان بان تتخلى عن تجزئة الجبهة التي بدأت بها الا وهي احلال السلام . وقال ان مصر لا تضع ايداعا صوبت او عراقيل في طريق السلام .

واكد الرئيس السادات مرة اخرى انه يحق لاسرائيل ان تحصل على الامن وحتى يتحقق ذلك فقد اقترحت مصر انشاء مناطق منزوعة السلاح ومناطق عازلة تربط بينها قوات دولية ومنطق يكون فيها عدد الجنود والاسلحة محدودا وكذلك اقامة محطات انذار بين اسرائيل وجاراتها العربيات .

وقال الرئيس المصري انه اصدر تعليماته الى الفريق اول محمد عبدالغني الجبسي وزير الحربية بان يحاول التوصل الى اتفاق مع السيد عيزر وايزمن وزير الدفاع الاسرائيلي حول كل ما يطلبه الاسرائيليون ، شريطة الا يكون ذلك على حساب الارض والسيادة العربيتين . واضاف انه حاول ازالة الحواجز والتعقيدات التقنية حتى قبل زيارته للقدس في ١٩ تشرين الثاني الماضي ، لكنه يشعر ان الاسرائيليين اظهروا خلال مناقشات اللجنة السياسية والمصرية أنهم لا زالوا يمسكون البتة على س ٦ ع ٦

السادات سيقتراح على كارتر اجراء استفتاء عام في الضفة والمقطاع

القاهرة - رويتر - ذكرت صحيفة « الديلي تليغراف » اللندنية نقلا عن مراسلها في القاهرة ان الرئيس المصري انور السادات سيحاول اقناع الرئيس الامريكي جيمي كارتر حين الاجتماع به في واشنطن في نهاية الاسبوع بتأييد اجراء استفتاء شعبي يقرر الفلسطينيون بأنفسهم ، مصير الضفة الغربية ومقطاع غزة .

واضافت الصحيفة ان الرئيس المصري سيلتزم الرئيس كارتر ان استفتاء شعبيا كهذا ينبغي صيغة قانونية على اعلان الرئيس الامريكي في اسوان في الرابع من كانون الثاني الماضي بله يجب تمكين الفلسطينيين من الاسهام في تحديد مستقبلهم .

وقالت الصحيفة ان مستشاري الرئيس السادات اقترحوا اقامة لجنة مشتركة بين مصر والارن البتة على س ٦ ع ٦

بيان يطلع لجنة الخارجية على اقتراح اعلان المبادئ

القدس - عقت امس لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست جلسة خاصة باشتراك السيد موشيه ديان وزير الخارجية الذي اطلع أعضاء اللجنة على الاقتراح الاسرائيلي بخصوص اعلان المبادئ الذي سيرفع على اللجنة السياسية بين مصر واسرائيل لدى استئناف أعمالها من اجل توقيع اتفاق سلام شامل . وقد نقل الاقتراح الى مصر بواسطة السيد الفرد افرون ، ومساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط .

وايزمن يتوقع مفاوضات صعبة يؤكد ان زيارته لمصر هي بداية مشجعة للغاية

القاهرة - الوكالات - بدأت في قصر الطاهرة مساء امس الجولة الثانية من المباحثات بين مصر واسرائيل في نطاق اللجنة العسكرية التي تشكلت أثناء اجتماع الاسماعيلية بين الرئيس المصري انور السادات والسيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في ٢٥ كانون اول الماضي . ويرأس الوفد الاسرائيلي في هذه المفاوضات السيد عيزر وايزمن وزير الدفاع ، والوفد المصري ، الفريق اول محمد عبد الغني الجبسي وزير الحربية .

وسيجادل الطرفان المصري والاسرائيلي في هذه المباحثات محالجة ازمة موضوع تتعلق بشبه جزيرة سيناء هي : اثناء المباحثات المجرىة من السلاح .

■ اثناء المباحثات المجرىة من السلاح .

■ سترابط فيها قوات دولية .

■ اثناء مناطق يكون فيها عدد الجنود وحجم الاسلحة محدودا .

■ اثناء محطات انذار مبكر في سيناء .

ويذكر ان الفريقين اتفقا على ان موضوع المستوطنات في سيناء فان المفاوضات ستكون صعبة وربما امتدت الى اسابيع كثيرة .

وكان السيد وايزمن قد اعلن فور وصوله الى القاهرة قادما من القدس ظهر امس ان المفاوضات في اللجنة العسكرية ستكون صعبة - وأنه مستعرضا عراقيل كثيرة . ووصف المحادثات التي بدأت مساء امس بأنها مرحلة اخرى في طريق صعبة . واغرب عن امه في ان يتم التوصل الى حل حول لكافة الاشكال ، وأشار الى ان زيارته الاربعة لمصر كانت بمثابة بداية مشجعة للغاية . البتة على س ٦ ع ٦

مبارك يعود الى القاهرة

القاهرة - رويتر - عاد الى هذا امس السيد حسني مبارك نائب الرئيس المصري انور السادات قادما من عمان بعد زيارة قصيرة لارن اجتمع خلالها بالملك حسين وكبار المسؤولين الاردنيين . وقالت مصادر رسمية ان السيد مبارك سلم المعامل الاردني رسالة من الرئيس المصري تتعلق بآخر تطورات الوضع في الضفة .

كما تم تبادل الرأي حول الوضع العربي والتطورات المتعلقة بالموقف الراهن والعلاقات الثنائية بين البلدين . وقد اختتم السيد مبارك تلك الجولة شملت عدة دول عربية وايران الشرع بمبادرة الرئيس السادات السياسية .

نفي وجود أزمة بين إسرائيل والبرازيل

برازيليا - و.ص.ف - نفي امس الناطق بلسان وزارة الخارجية البرازيلية مرة اخرى وجود اية أزمة دبلوماسية بين بلاده واسرائيل ، وذلك في اعقاب تاجيل عقد اتفاقية نواية بين تل ابيب وريو د جانيرو . وكانت بعض الصحف البرازيلية قد ذكرت ان تاجيل عقد الاتفاق جاء في اعقاب سقوط عربة . هذا ويقوم حاليا السندسولوم لاهت رئيس بلدية تل ابيب بزيارة للبرازيل .

مبارك يحذر من فشل المساعي السلامية

القدس - يونيتديس - أعلن امس السيد حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية المصرية ان مصر قد تخوض حربا اخرى ضد اسرائيل اذا لم تتكلم بصافي السلام العالية بالنتائج . وابلغ السيد مبارك الصحفيين قبل توجهه الى عمان ان مصر ستواصل السير في طريق السلام حتى النهاية طالما ان الطريق واضحة المعالم وذلك لتجنب الحرب . ان اسرائيل دولة فعيلة وصعبة المراس ، واذا فشلت المساعي السلمية فان مصر قد تلجأ الى طرق اخرى ربما كانت الحرب .

كارتر قد يعمل مباشراً بعد اعتزاله

واشنطن - و.ص.ف - أعلن الرئيس الامريكي في مؤتمر صحفي عقده فجر امس انه ينكر الان بما سيعله بعد ان يترك البيت الابيض ، وأنه لا يستبعد ان يعمل في التفسير . وقال الرئيس كارتر انه عمل في الماضي في التفسير المسيحي ، وأنه قد يواصل هذا العمل بعد انتهاء فترة رئاسته ، كي يعيد الايمان بالله الى قلوب الامريكيين ، ويذكر ان الرئيس الامريكي ينتمي للكنيسة المعمدانية .

السادات يزور إيطاليا أثناء جولته المقبلة

روما - رويتر - قال ناطق بلسان وزارة الخارجية الإيطالية امس ان الرئيس انور السادات سيزور روما خلال جولته المقررة في الولايات المتحدة وأوروبا والغرب . وذكر الناطق ان من المتوقع ان يزور الرئيس السادات روما في ختام جولته التي ستمتد الى الرباط وواشنطن ولندن وبريس وبيون وفيينا وبوخارست . الا انه لم يحدد موعد وصوله الى هنا بعد . ويذكر ان الرئيس المصري خلال زيارته لروما محادثات مع البابا بولس السادس ورئيس الحكومة الإيطالية المستقيلة جوليو اندريوتي .

بحث التخطيط والبناء في الوسط العربي

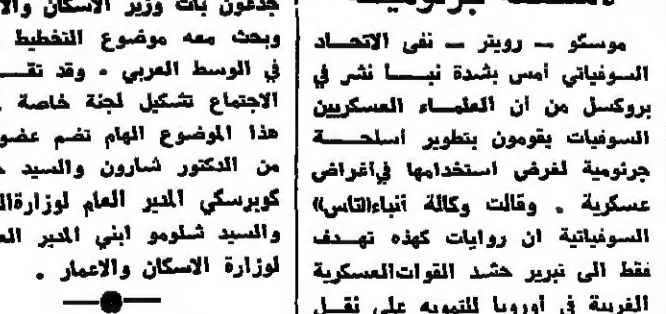
القدس - من سليم نجار - اجتمع امس الدكتور موشيه شارون مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية بالسيد « السفير » البيروني المؤبد للبيان عدد ضحايا الاضطرابات التي وقعت في تونس يوم الخميس الماضي بلغ ٢٧٠ قتلا بينهم ٩٠ من رجال الامن ، والى جانب وقوع مئات الجرحى . وقد تمت تلك الاضطرابات يوم اعلان اغتيال عام ليوهم واحد . وقد أدت الاضطرابات الى اعتقال العشرات عاشر امين نوابات المال في تونس . واستمر العراق امس ما وصفه باجراوات القمع النووي التي تمارسها أجهزة السلطة التونسية ضد الجماهير هناك .

برنامج لحل مشاكل الأسكان لدى الدور والاشركس خلال عامين

القدس - من سليم نجار مراسل « الانباء » البرلماني - صرح السيد جديعون بات وزير الاسكان والاعمار بأنه ستمثل في غضون السنتين القادمتين جميع مشاكل الاسكان التي يعاني منها الجند الدور والاشركس المرحسين بدون التقييد بالزنايات . واضاف السيد بات بان رئاسة الوزارة قد بحثت امس موضوع الاسكان المحيط الدرزي وتقرر استخدام اموال الدولة لخدمة المعالجين لهذا الشأن برئاسة السيد حليم كوبرسكي المدير العام لوزارة الداخلية وعضوية مدراء وزارات الاسكان والزراعة والدفاع . وكان السيد بات يتحدث امس في الكنيست في سياق رده على اقتراح لجعل الاعمال قديمة عضو الاقتراح السيد ايل نصر الدين « ليكود » حول توفير دور السكن للجند المرحسين . وقال وزير الاسكان والبناء ان الوزارة ركزت اهتمامها ونشاطها منذ السنة الماضية على توفير دور السكن في القرى الدرزية وبناء المباني العامة البتة على س ٦ ع ٦

قانون بريطاني يحظر الخنوع للمقاطعة العربية

لندن - رويتر - اقر مجلس اللوردات البريطاني امس مشروع قانون يحظر على شركات بريطانية الخنوع للمقاطعة العربية . وقال اللورد بايز ، عضو المجلس من حزب الاحرار الذي قدم مشروع القانون ان فترة المقاطعة العربية على فرض ايراداتها ، ستستقر بشكل كبير ، اذا ما اقر مشروع القانون . ونص القانون على فرض غرامة بقيمة ١٨ الف دولار والسجن حتى سنتين لكل شركة تخضع للمقاطعة العربية .



دعوة أمريكا لتشنيد المكافحة ضد الارهاب

واشنطن - يونيتديس - دعا طيارو شركات الطيران الامريكية امس حكومتهم الى ترمع حملة لمكافحة اختطاف الطائرات عن طريق المقويات الاقتصادية بدل الانتظار لخطوات من جانب الامم المتحدة بهذا الصدد . وقال رئيس الاتحاد السيد جون اودونال انه لا تتوسع الرغبة لدى الامم المتحدة لمعالجة الموضوع بشكل ناجح وذلك لسبب ربما كانت معقولة . ويذكر ان الجمعية العامة للامم المتحدة كانت قد اتخذت القرار في ١٩٧٦ الذي يدعو الى شن حملة عالمية ضد الارهاب والقمرنة الجوية .

رفع حظر للسفر عبر جسر دامية

نابلس - من مكتب محمد جبرية - رفعت امس السلطات العسكرية التي فرضت على الفلسطينيين المأوى على الطريق في منطقة نابلس بالقدس عبر جسر دامية والذين تتراوح اعمارهم بين ١٦ - ٢٠ عاما .

اعتقال ٣٢ من زعما mafia بايطاليا

روما - وكالبرا - و.ص.ف - ذكرت مصادر الشرطة هنا امس ان ٣٢ من زعماء mafia في لواء كالبرا ، قد اعتقلوا أثناء غارات شنتها الشرطة في هذا اللواء وغيره من اللواتي في ايطاليا . وقد وجهت الى هؤلاء تهمة اقامة اتصالات مع اشخاص في عالم الاجرام وسبقهم هؤلاء الى المحاكمة بمسند استكمال التحقيق معهم .

كامل يامل بتحقيق تفاهم حول المفترحات المتعلقة باعلان المبادئ

القاهرة - و.ص.ف - اجتمع امس السيد محمد راهيم كامل وزير الخارجية المصرية بالسيد الفرد افرون ، ساعدا وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط الذي اطلعهم على اقتراحات الاسرائيلية بشأن اعلان المبادئ بين مصر واسرائيل لتهدئة للسفر قسما على عملية صنع السلام في الشرق الاوسط .

وصرح السيد كامل بعد هذا الاجتماع ان مصر واسرائيل ما زالتا على خلاف في الرأي بالنسبة لنقاط كثيرة . واضاف ان السيد افرون الذي وصل امس الاول من القدس مع مقترحات معينة من اسرائيل على مفاوضات المبادئ ، وقال السيد افرون على س ٦ ع ٦

رسالة الى البكر من الرئيس السوداني

بغداد - رويتر - تسلم امس الرئيس العراقي احمد حسن البكر رسالة خطية من الرئيس السوداني جعفر النميري ، لكن لم يكشف النصاب من مضمونها . وقام بتسليم الرسالة اليه مأمون عوض ابو زيد وزير الطاقة والتعدين السوداني الذي وصل الى هنا فجر امس الاول في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام .

رفع حظر للسفر عبر جسر دامية

نابلس - من مكتب محمد جبرية - رفعت امس السلطات العسكرية التي فرضت على الفلسطينيين المأوى على الطريق في منطقة نابلس بالقدس عبر جسر دامية والذين تتراوح اعمارهم بين ١٦ - ٢٠ عاما .

رقم قياسي في العجز التجاري الأمريكي

واشنطن - يونيتديس - سجل العجز في الميزان التجاري الأمريكي في نهاية العام الماضي رقما قياسيا ووصل الى ٦٣٧ مليار دولار ، ويخشى الاقتصاديون الامريكيون من ان يستقر العجز هذه السنة ايضا . وقد ادلى استشاري النفط في المسام الماضي الى ازدياد العجز في الميزان التجاري بشكل كبير . ويذكر العجز قفقا كبيرا لدى الرئيس الامريكي كارتر ومستشاريه الذين يحاولون وضع خطة لتقليص هذا العجز بصورة تدريجية .

بريجنيف يستقبل رئيس وزراء بولندا

موسكو - يونيتديس - استقبل امس الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف ، السيد بيوتن بارونتشيف ، رئيس وزراء بولندا . وهذه هي اول مرة يظهر فيه بريجنيف على الاضواء منذ خمسة اشهر . وكان قد اعلن في حينه ان الزعيم السوفياتي قد اصبح بالتوازي

اسبانيا تؤكد حظر
بيع الاسلحة للمغرب

مدريد - رويتر - كررت اسبانيا قول انها لن تلي حظرا على بيع اسلحة للمغرب بينما اذنت الملك حسن الثاني زيارة خاصة لبريد . وكانت هذه اول زيارة يقوم بها ملك الحسن منذ ان دخلت اسبانيا من امصار الغربة للمغرب وموريتانيا في شهر شباط فبراير سنة ١٩٧٦ . وادى هذه الزيارة الى حرب عصابات بشنها على الارواح جبهة البوليساريو المدعومة من الجزائر ضد المغرب وموريتانيا .

نحن والحفظ

خمس وسائل للتسلط على الحظ والنجاح في معترك الحياة

هَذَا كَانَ الْحِظُّ يَخْدُم بَعْضَ النَّاسِ ، فَهَذَا لَا يَعْنِي

ان الحظ أعمى لا يعي ، وانه يخبط خبط عشواء..!

كثيرا ما يتساءل الناس :
 ترى كيف ينجح هؤلاء
 المحظوظين في كل ما يعملونه ،
 في حين يبرز الاخرون من ذوي
 الحظوظ النعيسة ، في ازمات
 لا اول لها ولا آخر .. ؟ ؟ .
 لقد عرضت هذا السؤال
 على اكثر من اللي شخص في
 السنوات العشرين الاخيرة ،
 ووصلت في نهاية المطاف الى
 خمسة اسباب عامة يلتزم بها
 اصحاب الحظوظ وتشكل جزءا
 لا يتجزأ من طبيعتهم .

وعلاوة على هذه المعلومات التي حصلت عليها ، فقد اقتضت قناعة لا تتزعزع ، ان بإمكان كل شخص صحيفي رصين ان يحصل على تلك الوثائق الخمس التي توصل صاحبها للاضامك بزام الحظ والتقدم في معارج الحياة . وكل ما عليه ان يفعل هو ان ينعم القواعد الخمس الآتية :

١ - حاول ان يكون لك العديد من الاصدقاء والصقاص

من المعلوم ان اكثر الناس نجاحا وخطا في الحياة هم على اغلبهم ممن يحيط بهم عدد من عديد من الاصدقاء والصقاص. هذا ما سمعته من وليم بايليا ، وهو كاتب ملئ بالقصة والفكرية ورائع له وزنه في هذا المسار ان كان يخلص في ايجاد رجال اكفاء من طراز الاول لتسهيل نجاح رغبته في كبريات المؤسسات والشركات الامريكية ، مما هذا يمارنه الى القول عنه ان يخلق الاصدقاء من الخلق !

فانه الحق !

ومما يقوله أن التجربة علمته أن
يكون أكثر مما يجد الرجال الإكفاء الذين
يعتث عنهم بين أولئك الرجال الطيبين
المحتر للصفاء أصحاب الإنسانية
التيهية والود الصادق . هؤلاء الناس
لا يتأخفون من هذا . ويترجمون - وراهم
سابقين للطفة الناس وكرامهم
والله وهم ودونهم عن أكثر الناس
تواضعا . فما ينادون بهم الجرائد
الذي يجاورهم باسمه . ويعرفون اسم
أولاده والأمور الكثيرة من حياته
ومناجه وبرايت . ويضيف على هذا
سفيان صبراته . وهو العالم
النفساني الجروف . أن هؤلاء الناس
المحظوظين كان نفع أن نسبيهم
جانبية خاصة تبع أناس القشر
منهم وجهه بشهته . فهم على الإجمال
يؤيدون وصلة طليق ولهم أناس ليس
غريب . مما ينعكس كل من يقربهم وما
إلى الشعور بإلود والثقة نحوه .
ويضيف الدكتور بارتوت : أنسا
أن كانا نكتب عن هؤلاء الناس
المحظوظين حتى نشر في أعمال فوسفنا
بطنية بطنيهم وحرارة نفوسهم . ومما
أن لك فيه ما كنا نسمت عطفة
معارفنا واصفاننا . كلما أزدادت
الاسباب الداعية للنجاح والتقدم
وسعت من الخيل الكبر كيرك
دوغلاس قوله في هذا : لصد أنه
مدن بجنحة الأول لصمعية قلوبهم
من اصقاع الصبا . وهي المدة
بثال . وكانت إذ ذاك أن ترال تفكرت

غير معروفة .

٢ - أتبع وهي الهالك
لا تكرر ان الكلام ينبع من مجموعة
من العوامل قد تسجلت في امطار
تونسما ، وهي تمود الى عالم
الوعي والارواح قد حول اسبابه
ناترة معينة . ان النجاح القطع
النظير الذي حققه كوندرا هلوس ،
صاحب التفاني الكبري المرموقة باسمه
في كل انحاء العالم ، كان من جيلة
اسباهيه من كرامن نفس اللهفة ،
ويقول في هذا ان نوح نجاح معين
حياته كان مبنيا على لحة طارئة من
الوعي والايام ، وقد سنع يوما من
فندق قديم لطلب للبيوع في الزمان
بواسطة مغلفات مغلقة ، فتفتح جيبهم
في يوم معين ، فامرر وقدم عرضا
في مطروقة مقيم ببلنغ ١٦٥.٠٠٠
دولار لئلا تترك الفندق . في تلك
الليلة ، شعر في اعاني نفسه ،
بل لئلا يشعر بالهام داخلي ، انه لم يدفع
المبلغ المتصور ، وعلى انه فاته مصروف
بقيمة عشرة ذلك الفندق . في تلك
كان منه الا ان استمع لوجهه وقام
من سريره وكتب عرضا جديدا ببلنغ
١٨.٠٠٠ دولار واودعه في الصناديق
البانكي في صندوق زبانات الفندق
المذكور . في ذلك اليوم فتحت مغلفات
الزبانات وكان هلوس نفسه هو الذي
رسم عليه الزاد . والغريب في الامر
ان عرضه لم يكن ليزيد الا ببضع
شئيل عن منافسه الاول ، وهو ١٠.٠٠٠
دولار . وهكذا استمر الفندق في ذلك
نجاحه بطلا في عالم الشرائع الى ان
كان الدافع الذي حرك مشاعره هو
مجموعة من المعلومات المكتسبة فسر
ذاكرة عن اسماء البائعات والبنات
التي استرجعا او رغب في شرائهن .

بقلم : ماكس غونتر
ترجمة : روبير ابراهيم

هذا ، رجل جمع فروات طائلة لسي
البورصة ، انه كان يسال نفسه ما
اذا كان يعرف النكاحية من الصفقة
التي ينوي الادام عليها ، او ما اذا
كان قد درسها دراسة واقعية شاملة
التي تجاوب اجابها اتمعت على
العملية بنيات جوية ، ولما ندم على
صفقته تلك ، ولكن اذا .. هناك
محاذير كثيرة في كل الصفد .. اولى
من هذه الاحداث والاهامات لا جدوى
منها في ألعاب القمار والتبصيص ..
فكنا لن الايمان بانها في هذا المجال
لا قيمة له الا انه غير ينمي على اي
مسند علمي او اقرب .. ثانياً ان كلا
ما نعلم ان القسم الاكبر من الناس
يشتغل على مصدرا على الانصر
شواتنا وفرأتنا الخوية لا غير ..
ولذا يتوجب علينا ان نقرى هذه
الاحداث في هذا الامام .

٣ - كن مقدما جسورا

ان الحظ والتجاع والثروات لا تتلى
الا لقوى الجرة والاندفاع وقليما ترى
ملا مرندبا جينا ببال الثروة والتجاع
وعلا التجاع والتجاع ما عنوان
يضمها ايضا ولكن هنا ايضا
انما هي تنبيه الى امرين هامين :
فكل من يود ان يستعمل ان تجربته
لتأخذ مجرى جديد في تروايك وامالكه
اذا ما طرأت ظروف جديدة مواتية
صالحة .. لم عليك الا فخذ بين التروايك
والتهور والاعتباط ..
فالمخاطرة بكل
ما فيك في عملية مهما كانت تبسو
ناجحة وعظيمة ، انما هي عملية خاطئة
يجب ان تجربتها مهما كانت الدوافع
مغرية . ولكن الاندفاع على عبلية
مدروسة معقولة وان كان فيها بعض
المخاطر ، انما هي عملية مضمونة تنتم
بالجرة والاندفاع .

ومما يروى عن « ابي فتيحي »
المباريد الايركي الذي كان قبل
سنوات قلائل ملكا من ملوك البترول
انه كان من اولئك الرجال المحظوظين
التي لا انهم لم يملكوا الجرة فقط
بالك من بل ملك في عملية واحدة مهما
كانت تبدو عظيمة وناجحة . ومن
المعروف انه كان كثيرا ما غير اتجاهه
في دراسته واعماله في مياض .. لانه
دخل الجالبة اول ما دخلها ، ليدرس
الادب ليسمح كاتبه ومثاق .. من ما
علم ان تجربته واتجه الى بدرسي
العلوم السياسية .. ولم يكد يتكلم
دراسته دعه حتى غير اتجاهه
اخرى ، فتمسك بالثروات الطائلة
التي يحققها والده في اعمال البترول

في اوكولها .. لقد قرر بادي -
 نجله فخله معترك الحياة السدة
 ساعة واحدة فقط وذلك ليدرس
 التفتيح عن البترول .. ولقد جمع بعض
 المال بالعلم مع بعض القيين عن
 البترول ، من قلم باستادته ابي الال
 بن والده لصلح لخصايه الفاضل ..
 وكان والده لصلح مبادئ صارمة لا
 يرى نعمتا في اعطاء ابنه الاموال التي
 يطلبها ، بل كان يقرضه اياها قرضا ..
 نعم لقد كان غنيها الصغير جسورا
 ولكنه لم يكن غنيها العليم بكم
 عملية تكتلب ايداع كل ما اضره
 من المال بنعمة واحدة .. وما ان جاء
 عن الال في احدى الخط ووقع على
 ارض فيها من البترول كييات واسرة
 هائلة .. ومنذ ذلك الايام بدأ خضه
 يعلو ويندلا وكان ذلك في
 العشرين من عوده .. ان يقول قائل
 انها سرية حظ لا اكثر ولا اقل .. نعم
 انها سرية حظ لانها والبنقي ،
 نزلت على رجل علم يصف بالحق
 الحزم والجرأة والنشاط الى ان انبسم
 له الحظ تلك الانسانية العريضة ..
 طبعما لم يكن يعلم .. مهيا كان الا
 حريصا ان يعلم ان تلك الاخير
 ستكون غنية بالبترول الى تلك الحد
 العظيم .. وهو يقول في هذا :
 هناك لثك في كل امر من الامور -
 مجتات لثك .. وعلى كل امرى ان
 بعل ويجهد ولا يستسلم للقر ..
 فانقود بانتظار الحظ ضرب من
 الغباء .. فانظار يثبط اليهم وينضر
 العزائم ..

١ - تعلم ان تحدد خسرك
 ان احدى الزيات الهامة لسدى
 اصحاب الحظ هي معرفته واقامهم
 الى تحديد خسائهم ، والوقوف عند

دعنا نغسل الأمور وتدهور الأوضاع
دعنا نرى هذا الأمر سهلاً حيناً
ولاهلنا . لأنه في الحقيقة من الصعب
على أي شخص الذين يستطيعون
أن يثقوا عليهم لقب تلبية الطلب .
هم عاجزون على العجز عن تحديد
استمرارهم أو ما كنت بملية ، أو
تدهورت الأسرار والأوضاع . فإذا ما
كانت الرياح تتجه نحو الخصائص
عليك أن تقدم على تحديد خبرك
في فوات الأوان ، وقيل حاول التزم
بالضرورة . وما يورثه وإيماناً
بالحقيقة . وكان عطفك للحوادث
أكثر من العاطفة الإنسانية قصة شاذة
مخصصة في الكليات وقررت في ميثاقه
الصغيرة ونجح وتزوج وزملاؤه
ما أن سمع بعد سنوات كلاك يعمل
آخر في عمل جديد في المدينة الجديدة
حيث ترك عمله والتحق بالكلية الجديدة
الكبرى ، على الرغم من معارضة زوجته
وأولاده ونماذج الأساليب ومثير العمل
قد كان في بحيرة من العيش في مدينته
الصغيرة ، وإمامة سبل واستمعة
الاستقام ، إلا أنه رغب في حياة المدينة
التي الرغم من ضلالتها وظلمتها
والتي لا تفتقر إلى قدر من البهجة ، نعم ،
قد فشل في المدينة الكبرى وعاد إلى
مدينته الصغيرة بعد أن ذاق مرارة
الحياة وخيبة الأمل لتسرع في اتخاذ
قراره ، وتعلمته ، وعدم سماعه
نماذج الأمل والاحساس . صحيحاً
أنه يصعب على الإنسان أن يتخطى
من مراحله من السهولة ، إلا أنه يتوجب
عليه أن يدرس مخطوطات ويتحقق كمال
الحقيقة قبل أن يقدم على أي عمل
مهم ويتوقف عليه مستقبله ومستقبل عائلته
والانطلاق بالاحتمال أو الاندفاع
والانطلاق بين النسيان .
ويقول جيرالد لوب ، أحد مشاهير
رجال البورصة في عصرنا ، أن الصلابة
والثبات الأولي لدى رجال الأعمال
هو ما يميزهم عن غيرهم .

الثقافة والصناعة

بقلم : انطون حنا فرح - كفر ياسيف

بعد قيام الثورة الصناعية في أوروبا أخذ الكثيرون من الفكريين والادباء يعتقدون بان الثقافة والصناعة على طرفي نقيض . وينادون بان تقدم الانسان صناعيا يؤدي الى خلفته الثقافية ، الفني والادبي !! فراح بعضهم يحذر من الصناعة بقوله : «الحدار من الصناعة على . مستقبل الانسان الثقافي والوجداني . أو لا مستقبل للثقافة - للفن والادب في ظل هذه الحضارة الصناعية» ... حتى صار الفكر الانساني اوزالدا شينجلر - فان يدعو الى تعظيم الآلة فاعا من ثقافة الانسان ووجدانه .

فهذا شوتني يصف الباخرة بقوله :
هبت الفلك واحتواها الام
ودحداها بين لقل الرجا
حرب البحر ذو العباب هولاء
ها سعاد قد اكبرها السهام
وهذا «الدياج» يصفه الكاتب المصري عبد العزيز البشري بقصته الفكاهية «اعرابي يصف ارازمي» بقوله : «تدعية في شتبه بن ساقاها قاموها على - بنضه . لها افت صفيرو وانسان دقيقتان . وقد توسط ما دون الجبين عين لها اوجه . ولها نم قد استهلك نصف وجهها بعدد بيضاية من حير» .
وهذا الكاتب احمد حسن الزيات

وفي أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين ، كان الحديث من حضارة العلم والتقدم الصناعي الذي أدى إلى وجود العقل التكنولوجي الذي يتحرك بالتلفظ على أزارامه ، حركة بلا شعور أو وجدان . وراحت التكتابات بتغير النفوس البشرية بالتأرجع ، بالتألق والحذر على وجدان الإنسان وتقيه الحضارية .

وما لا شك فيه أن الإنسان قد شفى نوعاً ما — من جراء تطوير بعض الآلات والفرغونات الحديثة ، لكن لكل ذلك لا يقاى بالسعادة الذي حصل عليها الإنسان عن طريق ازدهار وتطوير الصناعة . لا يل أن الحضارة نفسها لم تنفع حسب رأي الكاتيب محمود أمين العالم إلا بعد صناعة الآلة ، كما يقول : « إن الحضارة نفسها لم تبدأ إلا عندما قام الإنسان بصناعة الآلة » ، ذلك لأن الحضارة الإنسانية قد بدأت بالعمل !!

وفكرت إحدى الصحف المصرية أن شركة كبرى قد منحت كل من موظفيها المخصصين بالمعلوم التكنولوجية ٢٠٠ دولار كل سنة زيادة على رواتبهم المقررة ، شريطة أن ينق هذا المبلغ في دراسة أخرى لا صلة لها بمواضيع تخصصهم .

وفي هذا الخبر البسيط دلالة واضحة على أن الصناعة لا تخافى التناقض . فإلى أين معظم الشركات تعمل تلك ، فقد ثبت أن التفكير الذي يؤدي إلى الابتكار والكشف يكون عادة من أولئك الذين يخرجون من إطار تخصصهم .

في كثير بفضل النهضة الصناعية ، « وفي المجال الأدبي نرى أن الآلة التي صنعا الإنسان صارت بحظي بالتهمة أدباء الكساعة التي يقول فيها أحد الصائلي النحوي :

إن صاغها من جادات حجب بشر
تترقت فافضت تردت البشر
حقا أننا قد تلقنا بمواصلة العلم
والصناعة من عصر الخيول والنبات
إلى عصر المخرات والبواهر والمخرات
والتفريزونات ، إلا أن الإباء ما يروا
هذا التحول ..



اضواء على كلية الشريعة
الاسلامية في الخليل

مراسل « الانبياء » في الخليل

س — كم هو عدد الخريجين في العام الماضي ، وهل هؤلاء

ج - خرجت كليلة الشريعة الإسلامية
بخطب لثلاثة أفواج وبلغ عددهم حوالي
15 ألفا خيرية . أما بالنسبة
للمستفيدين فبلغوا 10 آلاف الفوجين -
الأوليين قد تم تعيينهم في سكك التربة
والتعليم بجميع من الضفة الغربية ،
والماتزالوا هناك للعمل جري والجهود
تبذل لمركز ومكتبة لتعليمهم في سكك

التربية والتعليم . كما إن بعض
الخريجين قد عينتهم دائرة الاوقاف .

تتساءل الكلية وتعرف بها ؟

ج - في الواقع ان مفتاح هذه القطعة هي الاردين ، والاردن ما زالت الآن محتقة بالسياسة التركية المزعومة بشكل خاص والمؤسسات التعليمية بالصفة التركية بشكل عام ، خاصة منها التي اسست بعد عام ٧٠.

س - هل تتلقى هذه الكلية
أي مساعدة من الحكـ
العسكري ؟
ج - نعم ، تتلقى كلية الشريعة
بعض المساعدات من الحكم العسكري ،
بعضها على شكل قروض وبعضها

س - هل انت راض عن
كادر الاساتذة في كلية الشريعة
وكفاءتهم ؟

ج - في الواقع اني غير راض عن
رواتب كادر المدرسين بكلية الشريعة
املا ان يتساوى في الحقوق المدرسي
في كلية الشريعة بالخليل مع زميله
الذي يحمل نفس الشهادة ويحمل نفس
المؤسسات التعليمية في فلسطين
الغربية من ناحية الرواتب ، ان الذي
يقتاضه المدرس في هذه الكلية يساوي
ثلث ما يتقاضاه زميله في المؤسسات
التعليمية في الضفة الغربية ، وعندما
تتوفر الحكاميات المالية ان شاء الله
سنأخذ باعتبارنا هذه القضية ونعمل
على حلها . كما ان الكلية الشريعية
الاسلامية بالخليل بحاجة الى كفاءات

[illegible]

الغربية والصحراء ومن الحواشي حرباً | اليمن

على قمة احد الجبال لمدينة
ليل الرحمن عليه الصلاة
للسلام تقع كلية الشريعة
سلامية الفتية والتي تعتبر
الانجازات العظيمة في حقل
تربية والتعليم والتي جاءت
ية لاجابات دينية وتربوية
حة .

وقد كان لي لقاء مع عبيدها الدكتور
يحيى خنفر في مكتبه اللطيف مع بطل
الحرب الرجل للثبات والترتيب .
سأبني الطلاب والطالبات في صفوفهم
منهم من كان في ساحة الكلية تعلقوا
بمعلميهم علامات البشر والتفاني -
وسبقوا - والدكتور خنفر هو من
خرج من قسم اللغة العربية جامعة
البحرين في سنة ٧٤ ويحمل شهادة
التدريس منها .
وفيدا الي السلسلة والواجبة التي
ترت بنا .

ج - افتتحت هذه الكلية في يناير سنة ١٩٧١ ميلادي حيث خرجت من
يز التفكير الى الواقع الملموس .

س - هل المواد التي
درس هنا في الكلية هي نفس
المواد التي تدرس في جامعة
آلبرتا الشريفة بالقاهرة ؟

ج - الواقع ان مناهج كلية
شريعة الاسلام بالخليل هي نفس
مناهج التي تطبق في كلية الشريعة
الجامعة الاردنية بعمان . فسي
في سنة ١٩٧١ عند افتتاح الكلية اضرت
في مناهج التي تطبق في الجامعة
لدى

والسيرة - التي تعد اليوم
سائل الشغل قد كتبت وصفها بالسيرة
الادب الحديث كما وصفها الزركلي،
الحوالي، ومحمد الفرائي. وتكتفي
في الروايات التي تقرأ بينها وبين
عليها الاقدمين ان قال :
تلك المدينة لما كان يكرها
اديب نبيا من عيرانة النبي
لو استطاعها بعد تبتل بها بها
على الخواص قوما والاعراب
وقد كتب العبد من الاديبي
الشعر الى وصف الطائرة شتوي
الزهري ، ومحمد غنيم وغيرهم
جمل هذه الابيات خمد شنيع
جمل ما كتب في هذا الموضوع ان يورث
في قصيدته «الطور والطيران» :
لنا في القصر اجنحة تطير
تفرقع عند رؤيتها النور
كاتب بالزمان وقد لنا من
يد المتاول القصر الخير
وصار التوكيان بعد اتصال
لكل عند صاحب سفير
وخلاصة القول : لم كل الاندلس
التي قد مر ذكرها تشير بوضوح
الى ان الصناعة «سالة الهندسة»
التي كانت في وقتها من صناعات

د راتې په مياشته ۶ وروسته

من اليمين جودي ونسب

■

الجمعية
الأكبراء
في العالم

تزعيت الميلة الإيطالية صوتيا لو
التي وضمها « الجمعية الدولـ
مقنته مؤخرآ في سان دييغو (بولا
وتقوم هذه الجمعية التي تضم
منذ سنة أعوام « باختيار المسر



تزعجت الهيئة الإيطالية صحتها لورين ثاقبة النساء الاكثر اقراء في العالم التي وضعتها « الجمعية الدولية للمعجبين بارقة » خلال اجتماعها الذي عقدته مؤخرا في سان دييغو (بوليفاليفورنيا) .

وتقوم هذه الجمعية التي تضم ١٢٥ ألف عضو كلهم من الرجال ، سنويا ، منذ سنة اعوام ، باختيار المسراوات المبللة والفنية والراحة الاكثر

سعاد حسني ممثلة بالصدفة

اكتشفها الخميس .. واحتكرها بركات فأحكرت البطولة



الآن .. أصبحت تقاضي أكبر أجر في السينما المصرية والعربية ، اعلامها تعرض اسابيع بنواصلة ، ولم تعد نجمة مشهورة محسب ، وإنما « علامة مسجلة » سامة لنجاح الكثير ممن انغمسوا في تصفح بطولها .

قال عنها أحد النقاد : انها لا تسوي ذوقها كما يخطئ كاتب السيناريو أو المخرج ، بل نغمي عليه من مواهبها الذاتية الكثير من الاحساس و « الدوايل والبهارات » وبتعبه من روحها مرحا بطارد فكركيات الطفولة المزهلة و .. من هنا كان ابداعها ونفوتها في شتى اللوان الدرامية والكوميديا والمواطف الرومانسية .

الخميس والاكتشاف

« خمسة عشر عاما مضت كملح البصر منذ ان اكتشفني الشاعر - الكاتب - المخرج - الموسيقي عبد الرحمن الخميسي .. »

هذا اختارت سعاد حسني ان تبدأ حياتها « للجمهورية » من طفولتها وحياتها الفنية .

وتستذكر خالقة :

« هذا من السنين فقط ، ولكنني في الاذاعة بدأت شهري في « عالم الاطفال » .. كنت نجمة بارعة في برنامج « بابا شاربو » ، وكان الاطفال يعرفون صوتي جيدا ، ذلك في السابعة من عمري . »

كانت ترتدي بلوزة من الشيفون الأبيض وينظفون اسود - شراستون - كانت بسيطة بلا مكياج ولا بوسميج شعرها ينسدل على كتفها كما اللؤلؤ وكانت كلباتها خمرام وبياض ونسي بعض الاحيان رمادية .

« من نقطة التحول في حياتها الفنية تقول :

« لم تكن لدي رغبة يوما ما ان اصبح ممثلة ، كان هي ان اصبح مطربة مثل اخوتي الصغيرة . »

جو الاسرة كان يصح بالفناء وعزف الآلات الموسيقية و .. « الشجار » وربما كان ذلك سببا في تولد روح الصراع الدرامي في اعماق دون ان ادري . كان من المفروض ان ابدأ حياتي الفنية كمغنية .. ولكن بالصدفة اختارني جميعه انصار التمثيل لحدود « اوفيليا » في مسرحية « هملت » ..

أدت الدور وأجريت تدريبات عديدة ، قالوا لي انك موهوبة ، رغم انني لم اكن قد أدركت ابعاد شخصية « اوفيليا » و .. لم تعرض المسرحية ، ولسم احزن . فلم يكن المسرح ولا التمثيل هدفي الفني . »

أولها له الاولوية في طموحاتك الفنية « الشهرة » أم « النجاح » ؟

تفكر قليلا . ثم تقول نداء :

« من خلال شعوري الدائم بالوحدة واليأس من طغوتي الفاتحة .. كان العمل الموهوب هو مخلي في عالمي النجاح ونجاح الذات . كنت وما زلت اسمي الى تبرز وجودي ككائنات . »

وهكذا اكتشف جديدا مع كل تجربة قتلت طبات الناس .. عمال الاستديو مخرجين ، منتجين ، ممثلين وممثلات ، كتابا ، نقادا ، صحفيين .. اكتسبت منهم بعض تجاربهم . فقلت كسل تصميما اسديت لي . ومن هنا تولد في نفسي الاحساس العميق بان الفن ليس مجرد لعبة . وهكذا لم اسمع الى الشهرة وإنما جاءت الشهرة في ركاب النجاح الذي كان وما يزال شغلي الشاغل ..

سعاد حسني وثقافتها

« وهل تعتدين انك حققت ذلك الفنية .. ؟ »

« لا .. لا .. لا .. »

حسني بالإجابة وهي تفرح ببها في هسم ، ثم تلتح حديثها قائلة :

« معنى ذلك انني تجمعت وانتهى دوري الفني المنير . في بداية حياتي الفنية استطعت ان ائت النظر لثقائياتي الفنية . بعضي امكانيات برزت على النحو الكافي . »

في فيلم « ملا » « القاهرة ٢٠ » تكتفت من ان اقم نفسي بالتمثيل الذي يرضيني انما بل برشي غيري . بعد ذلك تابت هذا الاسلوب .. اتبع التعليمات والترم بالتمسك واصف في الدور الاحاسيس والانعاملات والآداء الذي ارضى عنه مثال ذلك فيلم « غروب وشروق » و « خضرة العبد » . ثم « خلي بالك من زوزو » ودوري في هذا الفيلم اكد لي ثيل غيري التكالل السليدي ارضاء . لانه اعطاني فرصة ابراز مواهب في التمثيل والفناء والرقص . بل كان ايضا صورة مطابقة لشخصي

وقد شاع في وجهها ونبراتها شيء جديد مقاتل . ثم يدور الحديث عن الجدي في حياتها :

« لا جدي في حياتي الشخصية ، اشعر بالرضا والاستقرار في الزواج ابدا المثل بكل جدي في الحياة . ابا

أطفال مكفوفو البصر يرون بأذانهم بفضل جهاز جديد

يكون قد وقع فيها كلما اقترب من الجسم أو الشيء وبالتالي ازداد حجمه المظهر بالتدريج صاحب النظر السليم . ومن هنا فان الطفل الصير يفتد القدرة على هذا النوع من التمييز بمرور الزمن . اما اول الامر اي عند بين الحواسي التداخل . ومن الطبيعي ان تكون هذه النظرية ما يفرض من ان نظام الادراك والاستيعاب الحسي لدى الاطفال لا يستجيب لا ينطق من حواس متعددة بقر ما يستجيب للتغيرات وانماط التغير الصادرة عن



● طفلة تعاني من عي خفي . وقد وضع على راسها جهاز اصطناعي ذو ثقبين صوتية اسرع من الصوت تساعد الطفل على الوصول الى الأشياء عن طريق السمع وليس البصر .

اي من الحواس . فلتصور مثلا جسا اي شيئا يقرب من راقب او مشاهد . فكما ازداد هذا الجسم اقترابا من شيعة العين تزداد صورته فوق الشبيكة استمسا بمرور الزمن . ولكن هذه العملية يمكن ان نذكرها من خلال اية حاسة اخرى ايضا . فك ان شكل التغير هو الذي يزودنا بالمعلومات سواء اتنا هذه المعلومات عن طريق حاسة النظر او السمع .

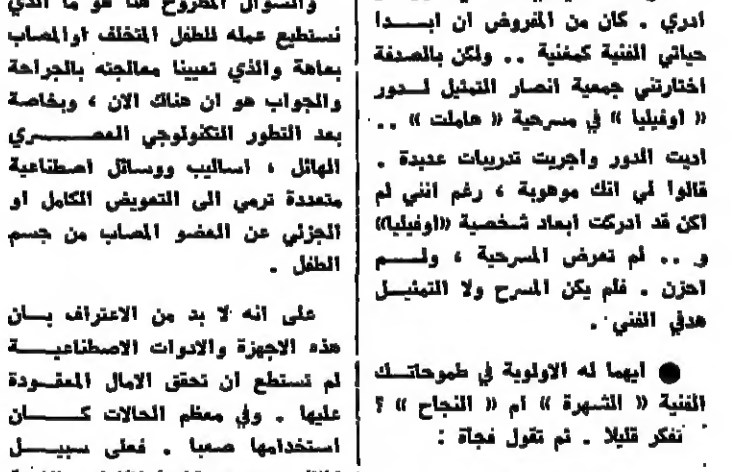
وانطلاقا من هذه النظرية يتاسي تطبيق مبدأ النظارات المتطورة المتقدمة والاسرع من الصوت والتي تروننا بمعلومات تتناول بغير الاطر والاشكال اللازمة للادراك والاستيعاب الحسي . فاذ كانت قدرة الطفل على الاستجابة لهذه المعلومات اكبر من قدرة البالغ بصرف النظر عن الحاسة التي تستخدم لهذه المعلومات ، فمعنى ذلك ان الطفل يكون اقتر على استخدام هذه الاجهزة المتطورة المتقدمة .

ويبدو ان معلومات الشبيكة نسبيا عن تطور حالة الطفل القوي تدل على انه يولد وهو يزود بنفس القدرة التي ينتج بها الطفل السليم البصر من حيث مستوى القدرة على التمييز بين حواس المختلفة . فانطلق الصير « ينظر » بنجاح مصادر انطلق الصوت و « ينظر » الى يديه ويجه نحو الاجسام او الاشياء التي يمدح عنها صوت ما بنفس الطريقة التي ينظر بها الطفل السليم النظر الى هذه الاشياء . بيد ان الطفل الصير لا يفرق شيئا من البعد الثالث وليست له قدرة على تصحيح الخطأ التي

يكون قد وقع فيها كلما اقترب من الجسم أو الشيء وبالتالي ازداد حجمه المظهر بالتدريج صاحب النظر السليم . ومن هنا فان الطفل الصير يفتد القدرة على هذا النوع من التمييز بمرور الزمن . اما اول الامر اي عند بين الحواسي التداخل . ومن الطبيعي ان تكون هذه النظرية ما يفرض من ان نظام الادراك والاستيعاب الحسي لدى الاطفال لا يستجيب لا ينطق من حواس متعددة بقر ما يستجيب للتغيرات وانماط التغير الصادرة عن

أطفال مكفوفو البصر يرون بأذانهم بفضل جهاز جديد

يكون قد وقع فيها كلما اقترب من الجسم أو الشيء وبالتالي ازداد حجمه المظهر بالتدريج صاحب النظر السليم . ومن هنا فان الطفل الصير يفتد القدرة على هذا النوع من التمييز بمرور الزمن . اما اول الامر اي عند بين الحواسي التداخل . ومن الطبيعي ان تكون هذه النظرية ما يفرض من ان نظام الادراك والاستيعاب الحسي لدى الاطفال لا يستجيب لا ينطق من حواس متعددة بقر ما يستجيب للتغيرات وانماط التغير الصادرة عن



● طفلة تعاني من عي خفي . وقد وضع على راسها جهاز اصطناعي ذو ثقبين صوتية اسرع من الصوت تساعد الطفل على الوصول الى الأشياء عن طريق السمع وليس البصر .

اي من الحواس . فلتصور مثلا جسا اي شيئا يقرب من راقب او مشاهد . فكما ازداد هذا الجسم اقترابا من شيعة العين تزداد صورته فوق الشبيكة استمسا بمرور الزمن . ولكن هذه العملية يمكن ان نذكرها من خلال اية حاسة اخرى ايضا . فك ان شكل التغير هو الذي يزودنا بالمعلومات سواء اتنا هذه المعلومات عن طريق حاسة النظر او السمع .

وانطلاقا من هذه النظرية يتاسي تطبيق مبدأ النظارات المتطورة المتقدمة والاسرع من الصوت والتي تروننا بمعلومات تتناول بغير الاطر والاشكال اللازمة للادراك والاستيعاب الحسي . فاذ كانت قدرة الطفل على الاستجابة لهذه المعلومات اكبر من قدرة البالغ بصرف النظر عن الحاسة التي تستخدم لهذه المعلومات ، فمعنى ذلك ان الطفل يكون اقتر على استخدام هذه الاجهزة المتطورة المتقدمة .

ويبدو ان معلومات الشبيكة نسبيا عن تطور حالة الطفل القوي تدل على انه يولد وهو يزود بنفس القدرة التي ينتج بها الطفل السليم البصر من حيث مستوى القدرة على التمييز بين حواس المختلفة . فانطلق الصير « ينظر » بنجاح مصادر انطلق الصوت و « ينظر » الى يديه ويجه نحو الاجسام او الاشياء التي يمدح عنها صوت ما بنفس الطريقة التي ينظر بها الطفل السليم النظر الى هذه الاشياء . بيد ان الطفل الصير لا يفرق شيئا من البعد الثالث وليست له قدرة على تصحيح الخطأ التي

ملكة التمل العملاق

تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية مسرحية « ملكة التمل العملاق » لفرقة جوردون .

وتدور أحداث المسرحية حول مجموعة هائلة من التمل هاجت جزيرة صغيرة في فلوريديا يستفها عدد من الأشخاص ونكتت من القاصم على عدد كبير من ساكني هذه الجزيرة الصغيرة . بينما اخذ السكان الباقون يبدون محاولات عديدة للسيطرة على التمل .

الانبياء

المربية القوية من شدة المياء .. وكان الله يي رحيا .. فنت .

« صلاح نصار » والذي تاجلتي منما وجه لي تمة « الكفف في حق نائب رئيس الجمهورية » البغدادي طيعا .

واورد هنا ما دار حريا بيني وبين السيد صلاح نصار بحضور شبيب الحرس :

س : انت جلم بالكفف في حق نائب رئيس الجمهورية .

ج : انا ابيدت رأيي عندما رايت مواظبا يعطب ولا سبب على مرأى من السيد البغدادي ، وجريمة المواطن انه كان يريد ايمال شكواه .. وصحب اقوال سيادة رئيس الجمهورية « ان حرية الكفة هي القيمة الاولى للديمقراطية » . وفيه دستور في البلد .

ورد سيادته بقوله : يا شبيب .. وبطلان الدستور ده جبر على ورق .. وبطلان نفسه .

وردت انا باعلى صوتي : فليست الدستور .. وليست من وضع الدستور فاشار وكيل النيابة لكنتي قائلا : « الكفف » ولكن قاطعت : سيادتك التي فغيتي ان اقول الكفة دي .. وحضرة القضاة شاهد . فابستم سيادته وقال لكنتي الثانية : طيب بلاش كتب الجلة دي .. ولكتسي احريت على ان كتبت جملته . وان كتب ايضا جملتي . ويدا بطرني بالا بلان في المائد . والا سيخون محيري غير معروف . وكنتي زمت اصرارا فوق اصراري . وراح مرة اخرى يقول لي : يا نبيه انت عندك القلب .. ويكن ده السبب اللي خليك توتر بالشكل ده .. وردت عليه : ان لي الف قلب وقلب ولا اطمح في راحة ظالم علي .. فامر الشايف بالنظر من لي الخارج . ومرت لحظات قليلة اصطحبني الشايف بعدها ويده خطاب ملق اعطاه له سكرتير النيابة . بعد ان هس في انه يشع كلمات .. وفي السيارة التي اتت بي من مبنى المحافظة وجيتي في حيز الدار القضاة العالي . حيث يعمل من شريفا في قسم « الترحيلات » وهذا القسم هو المكلف برحيل المعتقلين والمجونين الى أماكن « ترويمهم » حسب الاوامر الصادرة من السلطات . اذكر هنا انني رايت في عيني في « جمال » المروح ولول ان يرحل وهو يرحلني الى باب السيارة التي ستحتلي الى مكان مجهول . وكنته قال لي : البقية في حياتك يا نبيه .. جنتك ست اوبها ماتت القهارة .. سالت دعوسي « الوكس » وأنا اقرب كرسيا القضاة الذي اجلس عليه بغير الحديق الذي في يدي مرددا هذه الجملته الشهيرة التي استخدمتها في احدى قصائدي في ديوان شعري المكتسي « بدو عنوان » : « يتبحروا زي الكلاب .. ولا حد سابع حكمه ده لانكم في قبر عالي م الزاب » رحت اربدها وأنا انظر الى الشايف ورجال الشرطة المراقبين لي . وكنا على وشك الكفة مني . كيت لا .. وهم يجلدون قبا مصرى .. بل قبي . سفت عندي وجيت السيارة تفصل « مستشفى الترحيل المظلمة » ذات بالمعاشية . « واوراقي تسلم لحد المكاتب هناك . ولفظ بوابة خشبية كبيرة . وبصطبي مجموعة من الرجال الشداء . غاري الطول ، يغتوي المعاملات ، الى غرفة بمنزلة السليم النظر شريفة ان تكون الاداة زلت اكثر .. « الفرية » والحشية يقتي الاور .. الفقرة جدا . كانت في « مستشفى الترحيل المظلمة » ذات الباب الحديد الذي قمت فيه راحة لا استطع وصفا . وكنتا مستقل عاتقة بالتي من الحياة .. لا خذا .. ولكن بادرة ابل لي صباح جديد . يمشا مع باقي افراد شعبنا بجناح الكوف من انسا . كنت بشوها .. وتكثري غير مركز ولقني دواية جيبة .. سحتني في بحر حالك من القلقات . حاولت النكا . ولكن اين دعوي ؟ لقد جئت فجأة ، وصرت التملك انقاسي بصعوبة ، وجلس على

الاداعة

مواعيد نشرات الاخبار

٦٣٠ ، ٧٣٠ ، ٩٣٠ ، ١١٣٠ ، ١٣٣٠ ، ١٥٣٠ ، ١٧٣٠ ، ١٩٣٠ ، ٢١٣٠ ، ٢٣٣٠ ، ٢٥٣٠ ، ٢٧٣٠ ، ٢٩٣٠ ، ٣١٣٠

٢١٣٠ : الساعة ١٢:٣٠

١٧٣٠ : الساعة ١٠:٣٠

١٣٣٠ : الساعة ٨:٣٠

٩٣٠ : الساعة ٦:٣٠

٧٣٠ : الساعة ٤:٣٠

٥٣٠ : الساعة ٢:٣٠

٣٣٠ : الساعة ١٢:٣٠

١٣٣٠ : الساعة ١٠:٣٠

٩٣٠ : الساعة ٨:٣٠

٧٣٠ : الساعة ٦:٣٠

٥٣٠ : الساعة ٤:٣٠

٣٣٠ : الساعة ٢:٣٠

٢١٣٠ : الساعة ١٢:٣٠

١٧٣٠ : الساعة ١٠:٣٠

١٣٣٠ : الساعة ٨:٣٠

٩٣٠ : الساعة ٦:٣٠

٧٣٠ : الساعة ٤:٣٠

٥٣٠ : الساعة ٢:٣٠

٣٣٠ : الساعة ١٢:٣٠

١٣٣٠ : الساعة ١٠:٣٠

٩٣٠ : الساعة ٨:٣٠

٧٣٠ : الساعة ٦:٣٠

٥٣٠ : الساعة ٤:٣٠

٣٣٠ : الساعة ٢:٣٠

٢١٣٠ : الساعة ١٢:٣٠

١٧٣٠ : الساعة ١٠:٣٠

١٣٣٠ : الساعة ٨:٣٠

٩٣٠ : الساعة ٦:٣٠

٧٣٠ : الساعة ٤:٣٠

٥٣٠ : الساعة ٢:٣٠

٣٣٠ : الساعة ١٢:٣٠

١٣٣٠ : الساعة ١٠:٣٠

٩٣٠ : الساعة ٨:٣٠

٧٣٠ : الساعة ٦:٣٠

٥٣٠ : الساعة ٤:٣٠

٣٣٠ : الساعة ٢:٣٠

٢١٣٠ : الساعة ١٢:٣٠

١٧٣٠ : الساعة ١٠:٣٠

١٣٣٠ : الساعة ٨:٣٠

٩٣٠ : الساعة ٦:٣٠

٧٣٠ : الساعة ٤:٣٠

٥٣٠ : الساعة ٢:٣٠

٣٣٠ : الساعة ١٢:٣٠

١٣٣٠ : الساعة ١٠:٣٠

٩٣٠ : الساعة ٨:٣٠

٧٣٠ : الساعة ٦:٣٠

٥٣٠ : الساعة ٤:٣٠

٣٣٠ : الساعة ٢:٣٠

٢١٣٠ : الساعة ١٢:٣٠

١٧٣٠ : الساعة ١٠:٣٠

١٣٣٠ : الساعة ٨:٣٠

٩٣٠ : الساعة ٦:٣٠

٧٣٠ : الساعة ٤:٣٠

٥٣٠ : الساعة ٢:٣٠

٣٣٠ : الساعة ١٢:٣٠

١٣٣٠ : الساعة ١٠:٣٠

٩٣٠ : الساعة ٨:٣٠

٧٣٠ : الساعة ٦:٣٠

٥٣٠ : الساعة ٤:٣٠

٣٣٠ : الساعة ٢:٣٠

٢١٣٠ : الساعة ١٢:٣٠

١٧٣٠ : الساعة ١٠:٣٠

١٣٣٠ : الساعة ٨:٣٠

٩٣٠ : الساعة ٦:٣٠

٧٣٠ : الساعة ٤:٣٠

٥٣٠ : الساعة ٢:٣٠

٣٣٠ : الساعة ١٢:٣٠

١٣٣٠ : الساعة ١٠:٣٠

٩٣٠ : الساعة ٨:٣٠

٧٣٠ : الساعة ٦:٣٠

٥٣٠ : الساعة ٤:٣٠

٣٣٠ : الساعة ٢:٣٠

« اعتبر ا » حيث كان مقر ، بعوني مائي متر . وهكذا حصلت منه على تصريح بالتردد على النادي واجبر البروفات التي سخطت طبا الى ملابس خاصة ساحلها عليها من امر المرعى الذين باتون للزيارة وسعة الخطة حسب ما شئت الى ان كان ايام العيد حيث وجيتي اراضي الواسعة ، واضع شاربيا سندا والطائفة الوبر تلف حولها كبرياء عريضة . وامسك بيدي من الخوص . كانت تلك الاوقات لزوم المسرحية « . واخرج من البني الخشبي الكبير قائلا للمعلق ان « الجعة » « الحارس » : كل سنة واد حيب .. متشكرين قوي . ويرد علي : مع الفسالة يا حيا غلقد اعتقد بانني زائر من الزوار وعلى اول عربة « حنطور » « صند قاتلا للمرجي : « شيئا » يا اوسطه ، لو سمح .. من عيني يا حاج . قضيت ليلتي بمنزل شقيق والند « روضي المتج » حيث كنت محاولتي لتجنته دون جوي . الصباح استقر زمري على جيع تصاصاتي التي تركتها هنا جوع بيوت اقاربي في كتاب اخرت ان يكر اسمه « لمن الطاب » . وبعد توجهت لطبعة دار التاليف يحيي القادر وبعد عن المباحث العلمية ووزار الداخلية حوالي ثلاثمائة متر والبلد صاحب بطعة شوا التاليف يحيي بكتاليف الطباعة ، ولم اكن املك يومها سوى ثلاثة جنيهات . وكنت بصادقة مواظب يدعي زكي محمود القادر استطعت اصدار الكتاب في شهر واحد واستغرقت عملية التوزيع والاداءة شوا اخر . وجيتي بعدها خبر القبض على والذي ولدت السن . وبعدما بفترة قضى على زوج والدي والتي جاءت الى القدر لقطن في حي « قاياني » - يتبع -

فلسفات

٢١٣٠ : الساعة ١٢:٣٠

١٧٣٠ : الساعة ١٠:٣٠

١٣٣٠ : الساعة ٨:٣٠

٩٣٠ : الساعة ٦:٣٠

٧٣٠ : الساعة ٤:٣٠

٥٣٠ : الساعة ٢:٣٠

٣٣٠ : الساعة ١٢:٣٠

١٣٣٠ : الساعة ١٠:٣٠

٩٣٠ : الساعة ٨:٣٠

٧٣٠ : الساعة ٦:٣٠

٥٣٠ : الساعة ٤:٣٠

٣٣٠ : الساعة ٢:٣٠

٢١٣٠ : الساعة ١٢:٣٠

١٧٣٠ : الساعة ١٠:٣٠

١٣٣٠ : الساعة ٨:٣٠

٩٣٠ : الساعة ٦:٣٠

٧٣٠ : الساعة ٤:٣٠

٥٣٠ : الساعة ٢:٣٠

٣٣٠ : الساعة ١٢:٣٠

١٣٣٠ : الساعة ١٠:٣٠

٩٣٠ : الساعة ٨:٣٠

٧٣٠ : الساعة ٦:٣٠

٥٣٠ : الساعة ٤:٣٠

٣٣٠ : الساعة ٢:٣٠

٢١٣٠ : الساعة ١٢:٣٠

١٧٣٠ : الساعة ١٠:٣٠

١٣٣٠ : الساعة ٨:٣٠

٩٣٠ : الساعة ٦:٣٠

٧٣٠ : الساعة ٤:٣٠

٥٣٠ : الساعة ٢:٣٠

٣٣٠ : الساعة ١٢:٣٠

١٣٣٠ : الساعة ١٠:٣٠

٩٣٠ : الساعة ٨:٣٠

٧٣٠ : الساعة ٦:٣٠

٥٣٠ : الساعة ٤:٣٠

٣٣٠ : الساعة ٢:٣٠

٢١٣٠ : الساعة ١٢:٣٠

١٧٣٠ : الساعة ١٠:٣٠

١٣٣٠ : الساعة ٨:٣٠

٩٣٠ : الساعة ٦:٣٠

٧٣٠ : الساعة ٤:٣٠

٥٣٠ : الساعة ٢:٣٠

٣٣٠ : الساعة ١٢:٣٠

١٣٣٠ : الساعة ١٠:٣٠

٩٣٠ : الساعة ٨:٣٠

٧٣٠ : الساعة ٦:٣٠

٥٣٠ : الساعة ٤:٣٠

٣٣٠ : الساعة ٢:٣٠

٢١٣٠ : الساعة ١٢:٣٠

١٧٣٠ : الساعة ١٠:٣٠

١٣٣٠ : الساعة ٨:٣٠

٩٣٠ : الساعة ٦:٣٠

٧٣٠ : الساعة ٤:٣٠

٥٣٠ : الساعة ٢:٣٠

٣٣٠ : الساعة ١٢:٣٠

١٣٣٠ : الساعة ١٠:٣٠

٩٣٠ : الساعة ٨:٣٠

٧٣٠ : الساعة ٦:٣٠

٥٣٠ : الساعة ٤:٣٠

٣٣٠ : الساعة ٢:٣٠

٢١٣٠ : الساعة ١٢:٣٠

١٧٣٠ : الساعة ١٠:٣٠

١٣٣٠ : الساعة ٨:٣٠

٩٣٠ : الساعة ٦:٣٠

٧٣٠ : الساعة ٤:٣٠

٥٣٠ : الساعة ٢:٣٠

٣٣٠ : الساعة ١٢:٣٠

١٣٣٠ : الساعة ١٠:٣٠

٩٣٠ : الساعة ٨:٣٠

٧٣٠ : الساعة ٦:٣٠

٥٣٠ : الساعة ٤:٣٠

٣٣٠ : الساعة ٢:٣٠

على
مسح الحياة
بقلم: سليم البصل

[*] عودة الى نزار قباني وقصيدته الى امرأة استثنائية !!

من مبلغ الشرائع الخير يصرفه
والمنى أن تسوى الأحرار
ويصرف السقاء مير يصرفه
الشاعر نزار قباني في
قراءته لأحد أعداد مجلة «الحوار»
البيروتية في نزار قباني شاعر
الشرق بوجه العداوة ويذكر
السادات خطواته السلمية ثم يهين
أوبية الخليل فيسبّه بالمال ولعله
يفضل، المال يقول : «الوا لا يمكننا»
نقول الحقيقة لا كان الوطن
تحتل به ومن أجله يفتد ضد المحتل
ولا يمكننا أن نغنى سمعة واحد
للعمرة ، «أنا ذاك العرب»



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

